



A Tata Steel Enterprise

Rapporto di Progetto

Scuola die musica, Jastrzębie-Zdrój, Polonia

Prodotti:

SWISS PANEL® SP 42/160

cromo lucidato

1'800 m²

Cliente:

Systemy Budowlane Sp.J. Czapla Ginalski, Polonia

Costruttore della facciata:

Termatex Sp. z o.o., Katowice, Polonia

Architetto

ŚLAS Architekci, Katowice, Polonia

Anno di costruzione:

2021

La facciata in acciaio gioca con l'ambiente circostante

Polonia: la scuola di musica ampliata, a Jastrzębie-Zdrój, risplende grazie alla facciata in acciaio al cromo di produzione svizzera

Ampliando la scuola di musica statale a Jastrzębie-Zdrój, nell'Alta Slesia, lo studio SLAS architekci di Katowice ha realizzato un capolavoro. Gli elementi principali del progetto edile – sala concerti, foyer e piazza pubblica – sono stati ripensati nel contesto urbano esistente. Essi comprendono anche una struttura semplice e trasparente dell'edificio nonché un'acustica migliorata. A provvedere per l'aspetto visivo particolare della facciata dell'opera edile, premiata, ci sono i profilati ondulati SWISS PANEL®, impiegati, della società Montana AG di Villmergen: Realizzati in acciaio al cromo, lucidato, splendente, essi convincono per la loro flessibilità e stabilità.

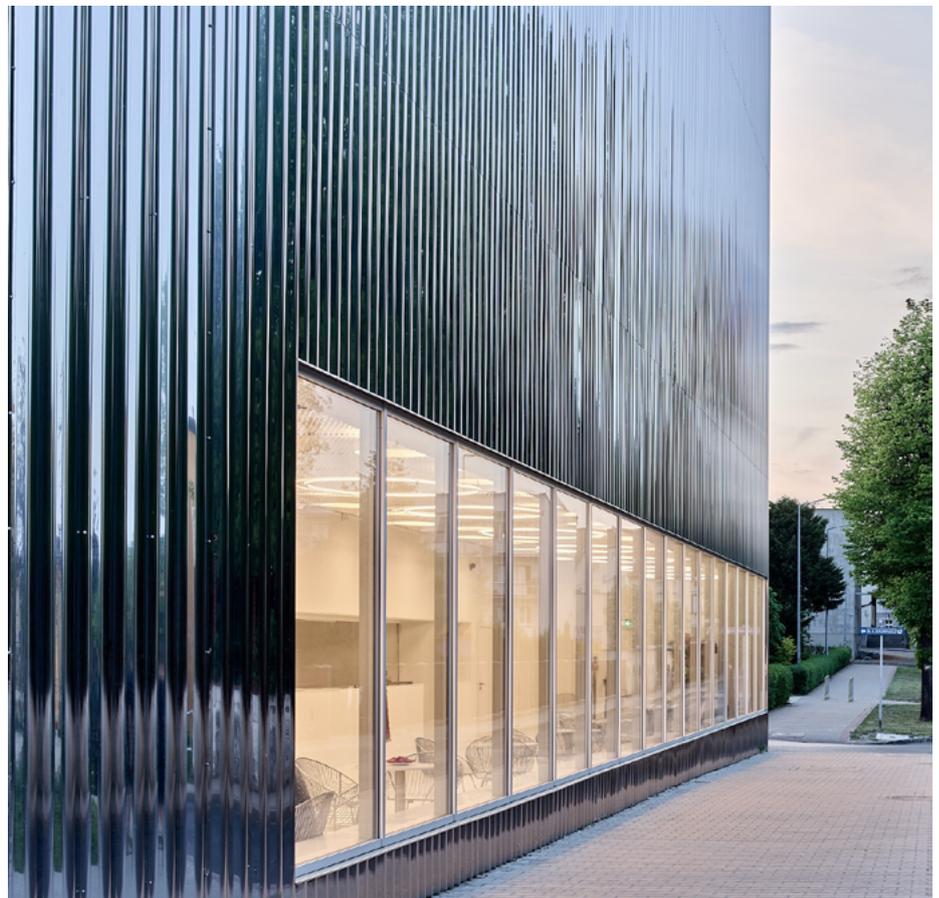
Quando, nel 2021, l'edificio della scuola di musica statale, Józef-Świder, di Jastrzębie-Zdrój (Alta Slesia, Polonia) è stato ampliato, si è trattato di qualcosa in più di una "semplice" sala concerti nuova, oltre all'architettura aggiuntiva del paesaggio. L'intero immobile ha dovuto essere progettato e concepito ex novo, nelle sue proporzioni nonché nel suo interagire con il contesto urbano esistente. Un compito che è stato assolto in modo esemplare dallo studio competente SLAS architekci. Le sue riflessioni urbanistiche sono il risultato di una serie di analisi e scenari. Alla fine si è optato per un concetto di ampliamento fondato sulla conservazione del traffico pedonale libero che gira intorno agli edifici esistenti della scuola di musica e alla sala concerti ridisegnata.

La piazza, creatasi tra gli edifici, è lo spazio pubblico più importante del nuovo complesso della scuola di musica, il cui piano inferiore, all'incrocio della strada principale municipale, forma una zona di ingresso urbana, rappresentativa, per la sala concerti. Di conseguenza, essa è collegata direttamente con la piazza configurata, il che completa la sua funzione ricreativa e rappresenta una scorciatoia verso il nuovo impianto per gli utenti del parcheggio. Gli ingressi tecnici dell'edificio si trovano sul retro e sono collegati con l'area parcheggio nonché con l'accesso, utilizzato per la consegna di scenografie e strumenti oppure per l'approvvigionamento dei bar presenti in loco. La nuova sala concerti riordina e riorganizza lo spazio esistente, conferendogli così un carattere pubblico, sfaccettato.

Profilati ondulati in acciaio al cromo lucidato

L'ampliamento è stato progettato su una pianta quasi quadrata. Gli angoli arrotondati del corpo edile sono una conseguenza diretta della dimensione limitata del fondo. Ne consegue che la facciata si avvicina ai percorsi pedonali esistenti ed è stata adattata alla forma degli stessi, per cui il passante è guidato dolcemente lungo le pareti della facciata. Anche l'involucro dell'edificio si è poi orientato a questo approccio: Alla fine, progettisti e committente hanno optato per una soluzione di facciata, a impatto visivo, costituita da profilati

ondulati SWISS PANEL® del costruttore svizzero Montana (Villmergen, realizzati in acciaio al cromo lucidato. Questo materiale consente di realizzare facilmente gli angoli arrotondati, auspicati per l'opera edile, i quali offrono anche una resistenza alle influenze esterne, atti vandalici inclusi. La lucentezza della lamiera perforata fa quindi apparire il grande corpo edile meno massiccio perché assorbe discretamente i riflessi degli edifici e delle luci circostanti. La facciata lucida gioca in questo modo con l'ambiente che la circonda. Il suo rivestimento a specchio è stato determinante anche per la scelta dei profilati ondulati di





Montana. I profilati SWISS PANEL® sono il cuore della società Montana Sistemi di Costruzione SA. I profili sono adatti per tetti, solai e facciate, soprattutto nell'edilizia industriale e commerciale. Inoltre è possibile realizzare profilati in modo concavo oppure convesso. Infine, i profili convincono per la loro combinazione di funzionalità e aspetto visivo particolare, come accade nel caso dell'ampliamento della scuola di musica di Jastrzębie-Zdrój.

Focus su tre componenti principali

Nella progettazione ci si è concentrati sul semplice rapporto tra le tre componenti principali del nuovo complesso – quindi foyer, sale concerti e piazza pubblica – e il suo ambiente, in modo tale da creare una successione di spazi interconnessi. L'edificio è accessibile al pubblico tramite due ingressi laterali alla piazza, mentre gli studenti e gli artisti possono accedere alla scuola tramite un collegamento sotterraneo. L'area dell'ingresso principale si trova nel foyer, su due piani, il quale rivela il corpo in calcestruzzo della sala concerti. Questo spazio consente agli utenti di comprendere facilmente la

struttura dell'edificio, il che si riflette in un comodo utilizzo dello stesso. Le vetrate, ad ampia superficie, collegano l'area del foyer in modo funzionale e visivo con la scuola esistente, la piazza e la città con i suoi 90.000 abitanti, che consente ai passanti di avere una visione più particolareggiata della vita dell'edificio.

La nuova sala concerti all'interno offre posto per massimo 362 persone, dove il suo sistema acustico sfrutta la forma di un arco – più precisamente di un'onda – come elemento diffusore del suono. Le pareti, realizzate in calcestruzzo, sono tinteggiate con una pittura laser nera. L'ampliamento interno della sala attorno all'auditorium e al palcoscenico è stato realizzato con compensato di rovere.

Per la sua sofisticata pianificazione in un contesto di edilizia urbana, lo studio SLAS architekci è stato insignito di alcuni premi. I più importanti:

- 1° posto nella categoria Oggetto architettonico e GRAND PRIX nel concorso Architettura dell'anno 2022 del Voivodato della Slesia
- Premio principale del Maresciallo del Voivodato della Slesia Jakub

Chelstowski nel concorso Il miglior spazio pubblico del Voivodato della Slesia nel 2022.

- Premio dell'anno 2022 dell'Associazione degli architetti polacchi nella categoria: Edificio della cultura e il GRAN PREMIO del concorso
- Premio al concorso Property Design Awards 2023 nella categoria Solidi - Edifici pubblici